

## 松崎博彦プロフィール(Wikipedia より)

1964 年京都市生まれ。幼い頃から、父親の好きな「ブラザーズ・フォー」を聴いて育つ。小学生の時、ラジオから流れる高石ともやとザ・ナターシャ・セブンに傾倒し、15 歳でアマチュアオーディションに合格して京都・円山公園音楽堂で開かれたコンサートに出演。以来ザ・ナターシャ・セブンの事務所「七人の会」で手伝いを始める。

大学卒業後、京都でサラリーマンを経験した後、1989 年、笠木透、坂庭省悟、安達元彦、進藤了彦、赤木一孝らのフォークスに参加。

1992 年、坂庭省悟らと「SAM」を結成。「祭ばやし」、「風浪」、「誰にも同じように」で作詞を担当。90 年代にもヒューマンズ（きたやまおさむ・平井宏・赤木一孝・坂庭省悟ら）のメンバーとして参加。

1998 年にソロアルバム「追懐」をリリース。

現在、赤木一孝とのフォークバンド「SAM」で活躍しながらソロ活動も展開。「きたやまおさむバンド」でもベースを担当。きたやまおさむと往年のフォークの歴史を振り返るレクチャーコンサートも開催。